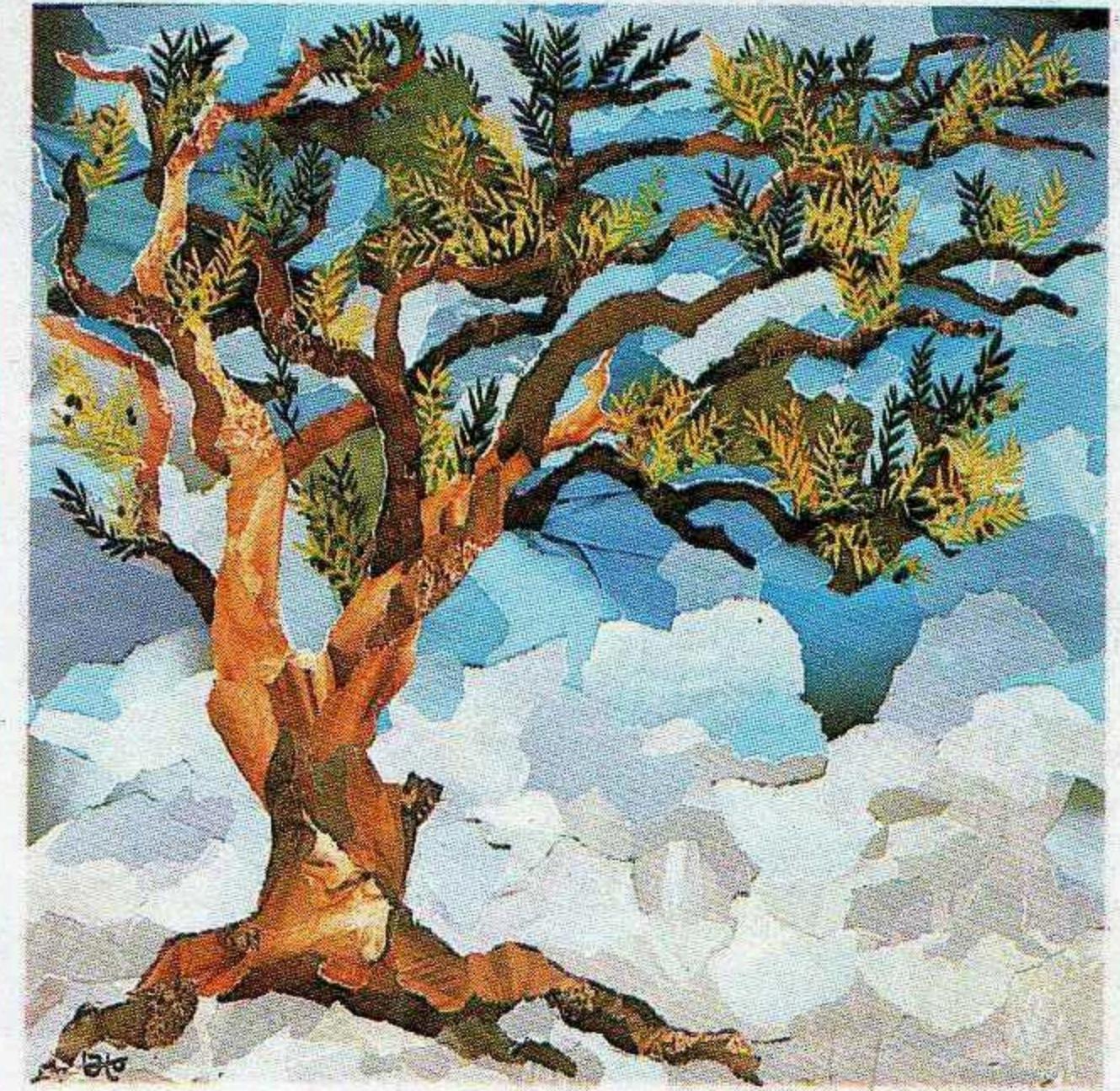


RENATO RICCIONI

tanti motivi
per vivere

canzoni di invito alla pace e alla speranza



edizioni



paoline

RENATO RICCIONI

tanti motivi per vivere

canzoni di invito alla pace e alla
franza

- 2 DESIDERIO DI PACE
- 5 MOTIVO PER VIVERE
- 10 TU PIANGI E PIANGI
- 14 CON TE FAREMO GRANDI COSE
- 18 E' BELLO CANTARE AL NOSTRO DIO (Salmo 146)
- 21 VENTO, RACCONTA
- 23 CANTA, PICCOLO, CANTA
- 26 QUEL CANCELLA
- 29 LA TUA STORIA
- 32 PAROLE DI PACE
- 34 LA PICCOLA VIA
- 37 DOLCE REGINA



Questi canti sono incisi su disco LP SI 30.38 e su cassetta MEP 218

© 1982



EDIZIONI PAOLINE Musicali e Discografiche - 00041 Albano Laziale (Roma)

DESIDERIO DI PACE

Ez. 13,10 – Gc. 4,1-3 – Gal. 5,22 – Sal. 118,165 – Sal. 36,11 – Fil. 4,6-7

A musical score for a vocal piece titled "DESIDERIO DI PACE". The score consists of four staves of music in common time (indicated by "80") and treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are in Italian and include:

- Staff 1: Pa - ce pa - ce pa -- ce pa - ce pa - ce pa - ce
- Staff 2: pa - ce pa - ce
- Staff 3: - ti den - tro? For - se nean - che io lo so spie - ga - re ma vor - rei
- Staff 4: tan - to ri - tor - nar a tro - va - re la pa - ce. C'è trop - pa guer -

The music features various note patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are placed under the notes to show the vocal line.

- ra in - tor - no... e guer - ra den - tro me... Ep - pu - re sen - to sem - pre di - re pa - ce pa - ce e poi la
 Fa Do Re Sol Do
 pa - ce non c'è. De - si - de - rio di pa - ce c'è in me. De - si - de - rio di
 Re Sol Do Fa Fa -
 pa - ce, ma co - s'è? Pa - ce
 Do Fa Fa - Do
 pa - ce. Ma la pa - ce ve - ra, quel - la che io cer - co, non è u - na pa - ro - la...

1. Fa Do Fa Do
 trop - po fa - ci - le dir so - lo pa - ce quat - tro let - te - re co - si... un ru -
 Fa Sol Fa Do
 mo - re but - ta - to li. Pa - ce pa - ce pa - ce

PACE PACE PACE PACE PACE PACE
PACE PACE PACE PACE PACE PACE

**Che cosa senti dentro?*

Forse neanche io lo so spiegare
ma vorrei tanto ritornar a trovare la pace.
C'è troppa guerra intorno... E guerra dentro me...
Eppure sento sempre dire pace pace...
... e poi la pace non c'è.

Desiderio di pace c'è in me.
Desiderio di pace, ma cos'è?

PACE PACE PACE PACE PACE PACE
Ma la pace vera, quella che io cerco, non è una parola...

PACE PACE PACE PACE PACE PACE

**Cantando da soli si cambia il primo versetto così:*
Che cosa sento dentro...

*C'è una bandiera bianca
che sta appesa lì ad una finestra!*
Non sarà certo quella lì a portare la pace.
Eppure è bianca bianca, chi la guarderà...
... Sa che vuol dire pace ma a che serve
se la vera pace non c'è?

Desiderio di pace c'è in me.
Desiderio di pace, ma cos'è?

PACE PACE PACE PACE PACE PACE
Ma la pace vera quella che io cerco, non è una parola;
troppo facile dir solo pace : quattro lettere così...
un rumore buttato lì.

PACE PACE PACE PACE PACE PACE

tanti motivi per vivere

MOTIVO PER VIVERE

Sir. 34,1-2.7 – Sir. 15,14-17 – Is. 55,6-7 – Mt. 7,7-11 – Is. 59,8-11 – Sal. 118,165 – Ez. 18,23.32 – Is. 40,28-31 – Is. 30,15

1. Nubi lassù, macchie sul blu,
guardi soltanto nel vuoto. Cosa fai?
Sogni ma tu poi resti come sei.
Con i tuoi voli non cambi la realtà.

Se vorrai... Se tu vorrai...

2. Povere idee, povero tu,
resti così e non sai sperare più.
Cerca e tu vedrai, certo troverai.
Trova la pace chi vive la realtà.

3. Se vorrai... Se tu vorrai...

Se tu vuoi c'è già chi può
ridare a te speranza.

Ma se tu sogni, che fai?
Fuggi e così dove vai?

Passa... passa il tempo...

Passa ogni giorno e non torna più.

(solo)
Cosa fai lì così,
tutto il giorno così,
come chi non sa proprio che fare?
Qui ci vuole un'idea,
il motivo per te
per riuscire di nuovo a lottare.
Ho un'idea per sperare.
Ho un'idea: vuoi cambiare anche tu?

(insieme)

4. Se dici di sì
ma senti che ormai
non hai più forza dentro
allora c'è Chi aspetta già,
se chiedi a Lui ti aiuterà.

Se vorrai... Se tu vorrai...

Stai lì così come uno che
quando si sveglia non sa più dove sta.
Cerca e tu vedrai, certo troverai.
Trova la pace chi vive la realtà.

Si ripete tutto dal numero 3 fino al 4 compreso

Chiedi ed otterrai, cerca e troverai.

Se bussi si aprirà una porta, potrai entrare pure tu.

Chi ti aspetta già certo ti aprirà.

Se bussi...

(coro)
Ci vuole,
ci vuole
I'idea per lottare.
Ci vuole,
ci vuole
I'idea per lottare.
Ma che bella idea per sperare!
Ma che bella idea!
Vuoi cambiare anche tu?

= 104

Nu-bi las-sù, mac-chie sul blu,
 guar-di sol-tan-to nel vuoto. Co-sa fai?
 So-gni ma tu poi
 re-sti co-me sei. Con i tuoi vo-li non cam-bi la real-tà.
 Se vor-rai... Se tu vor-rai... Po-ve-rei-dee, po-ve-ro tu,
 re-sti co-sì e non sai spe-ra-re più. Cer-ca e tu ve-drai,
 cer-to tro-ve-rai. Tro-va la pa-ce chi vi-ve la real-tà.
 Se vor-rai... Se tu vor-rai... Se tu vuoi c'è già chi può ri-da-

La Re- Sol Fa Do Sol
 re a te spe - ran - za. Ma se tu so - gni, che fai?
 Fa Do Sol Fa Re- Fa Do
 Fug - gi e co - sì do - ve vai? Pas - sa... pas - sa il tem - po...

Fa Re- Fa Do Re- Fa Sol
 Pas - sa o - gni gior - no e non tor - na più. Co - sa

Do Fa Do Sol
 fai li co - sì, tut - to il gior - no co - sì, co - me chi non sa pro - prio che fa -

Ci vuol - le, ci vuol - le l'i - dea

Do Fa Do
 - re? Qui ci vuol - le u - n'i - dea, il mo - ti - vo per te per riu -

per lot - ta - re. Ci vuol - le, ci vuol - le

Dal Sal 0
e Coda

Do La⁷ Re- Sol Do La⁷
 rà. Chie - di ed ot - ter - rai, cer - ca e tro - ve - rai
 Se bus - si si a - pri - rà u - na por - ta,
 Chi tia - spet - ta già cer - to tia - pri - rà.
 po - trai en - tra - re pu - re tu.

tanti motivi per vivere

TU PIANGI E PIANGI

Gb. 1,13-22 -- Sir. 38,16-23 -- Is. 30,18-20 -- 1 Tess. 4,13-18 -- Sir. 48,11-12 -- Ap. 21,1-4 -- Ap. 7,16-17

A musical score for three voices (SATB) in common time (indicated by a 'C'). The key signature is G major (two sharps). The tempo is marked as 104 BPM. The vocal parts are labeled 'Mi' (top), 'Si' (middle), and 'Do' (bottom).

The lyrics are as follows:

Top staff: A - mi - co io lo so tu sof - fri ma non

Middle staff: puoi so - lo star co - si. Sem - pre ti chie - di do - v'è Si7

Bottom staff: La La - Mi Pian - gi e cer - chi di più La Do
ciò che a - ma - vi tu. l'om - bra di un per - ché.

Mi- La-7 4 Mi- La-7 4
 Trop - pe la - cri - me ne - gli oc - chi tuo, so - lo on - bre ve - di in - tor - no a
 Mi- La- 4 Mi-
 te. Non c'è con - for - to al tuo do - lo - re, guar - di sol - tan -
 La- 6 Si7 La- La- Mi
 - to quel che non c'è... Co - si tu pian - gi e pian - gi. Non
 La La- 1. Mi 2. Mi
 spe - ri e so - lo pian - gi. - gi. Pian - gi, ina pre -
 Si7 La La- Mi Si7
 - ga se puoi, spe - ra den - tro te. Sem - pre Qual - cu - no sa - prà
 La Do Mi
 sta - re ac - can - to a te.
 Dài, a - mi - co, non far co - si

dài e dai su al - za gli oc - chi tuoi e guar -
 - da do - ve c'è da spe - rar. Dài su, dài e dài su, dài
 dài su dài su dài su dài dài

tanti motivi per vivere

**Amico, io lo so,
tu soffi ma non puoi
solo star così.**

**Sempre
ti chiedi dov'è
ciò che amavi tu.
Piangi
e cerchi di più
l'ombra di un perché.**

Troppe lacrime negli occhi tuoi,
solo ombre vedi intorno a te.
Non c'è conforto al tuo dolore,
guardi soltanto quel che non c'è...
... Così tu piangi e piangi.
Non speri e solo piangi.

**Amico, già lo sai,
se alzi gli occhi tuoi
sempre puoi sperar.**

**Ombre
per gli occhi di chi
non può amare più.
Piangi
ma aspetta anche tu
l'ora che verrà.**

Quel lamento s'è ascoltato già,
ogni uomo piange prima o poi.
Trovi conforto al tuo dolore
se sai sperare ciò che sarà...
... Se no, tu piangi e piangi.
Non speri e solo piangi.

**Piangi,
ma prega se puoi,
spera dentro te.**

**Sempre
Qualcuno saprà
stare accanto a te.**

Dài, amico, non far così
dài e dài su
alza gli occhi tuoi
e guarda dove c'è da sperar.

Dài su, dài e dài su dài
dài su dài dài su... dài su dài dài su...

tanti motivi per vivere

CON TE FAREMO GRANDI COSE

Pr. 6,6-11 – Pr. 24,30-34 – Mt. 7,24-25 – Sal. 124,1 – Sal. 132 – Gv. 15,7-8 – Lc. 6,38 – Mt. 10,8 – At. 4,32.34

The musical score consists of five staves of music in common time with a key signature of one flat. The tempo is marked as 132. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

La Sip Sol Sip
Fa La Sip Sol Do Ehi,
Fa Re Sol
ti - po va - ga - bon - do, che vi - vi e non lo sai, fi - schiet - ti un mo - ti - vet - to...
Do Fa Re
te ne vai. vuoi sta - re so - lo in pa - ce e non pen - sa - re inai ma
Sol Do Fa Do
so - lo fi - schiet - tan - do co - sa fai? Le ma - ni in - col - la - te al - le ma -

De 7 Do 7 Do 7
 - ni non puoi co - stru - i - re il do - ma - ni. Se

Fa Re Sol
 tut - to ti va be - ne tu fi - schi fin - ché vuoi ma ap - pe - na il tem - po cam - bia

Do 7 Fa Re
 do - ve vai? Ci vuo - le u - na ca - set - ta che ti ri - pa - re - rà, tu

Sol Do 7 Fa Sib Do
 fal - la sul - la roc - cia: non ca - drà. Se è bel - la sa - rai con -

Fa Do Sib Fa Do
 ten - to an - che tu e fe - sta fa - re - mo di più, tut - ti in - sie - me. Se è

Sib Do Fa Do Re
 brut - ta che fai? La - vo - ra con noi: qual - co - sa di me - glio in -

Do 7 Fa Do 7 Fa Sib Sol Do
 sie - me po - tre - mo far. Dài, ra - gaz - zi - no, dài, non star co - sì:

Fa La 7 Sib Do Do \sharp Fa Do 7 Fa Do Do \sharp Fa La 7
 vie - ni in - sie - me a noi, con te fa - re - mo gran - di co - se. C'è qual - co - sa
 Sib Do Do \sharp Fa Do 1. Fa 2. Fa
 che non va ma poi ve - drai che cam - bie - rà. - rà Al - lo - ra
 Fa Do 7 Fa Sib Sol Do Fa La 7 Sib Do Do \sharp
 dài, ra - gaz - zi - no, dài, sì, fai co - si: vie - ni in - sie - me a noi, con
 Fa Do Fa
 te fa - re - mo gran - di co - se. Al - lo - ra

tanti motivi per vivere

Ehi, tipo vagabondo,
che vivi e non lo sai,
fischietti un motivetto...
te ne vai.

Vuoi stare solo in pace
e non pensare mai,
ma solo fischiando
cosa fai?

Le mani incollate alle mani,
non puoi costruire il domani.

Se tutto ti va bene
tu fischi finché vuoi
ma appena il tempo cambia
dove vai?

Ci vuole una cassetta
che ti riparerà,
tu falla sulla roccia :
non cadrà.

**Se è bella sarai
contento anche tu
e festa faremo di più, tutti insieme.**

Se è brutta che fai?

**Lavora con noi:
qualcosa di meglio
insieme potremo far.**

**Dài, ragazzino, dài,
non star così:
vieni insieme a noi,
con te faremo grandi cose.
C'è qualcosa che non va
ma poi vedrai che cambierà.**

Ehi, tipo vagabondo,
adesso cosa fai?
Tu cambi il motivetto...
dove vai?

Allora non sei sordo!
Tu vieni qui da noi
e presto le tue mani
donerai.

Se doni anche tu le tue mani
potrai costruire il domani.

Da cosa nasce cosa
e forse, chi lo sa,
"da casa nasce casa"
si dirà.

Se ognuno dà una mano
più facile sarà
e a poco a poco cresce
la città.

Se è bella...

**Allora dài, ragazzino, dài,
sì, fai così:
vieni insieme a noi,
con te faremo grandi cose.**

E' BELLO CANTARE AL NOSTRO DIO salmo 146

Sal. 91,2 – Is. 11,12 – Is. 56,8 – Ger. 33,6 – Lc. 4,18-19 – Gb. 5,17-18 – Is. 40,25-26 – Is. 40,28 – 1 Sam. 2,7-8 – Sal. 103,10.14
Sal. 103,27-28 – Ger. 14,22 – Gl. 2,23 – Gb. 5,9-10 – Gb. 38,41 – Mt. 6,26 – Sal. 19,8-9 – Sal. 32,16-18

A musical score for a solo voice, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Italian. The tempo is marked as 63. The key signature changes between F major (two sharps) and C major (one sharp). The lyrics are:

gnore ricostruisci Gerusalemme,
risanai cuori affrantati e fasciale loro fate;
Egli conta il numero delle stelle – le e chiamaci scuna per nome.
Grande è il Signore, onnipotente,

The music consists of quarter notes and eighth notes, with various rests and dynamic markings. The lyrics are placed below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

Re Mi La Sol Re
 pien - za non ha con - fi - ni. Il Si gno - re so - stie - ne gli u mi - li ma ab -
 La 7 Re \$ Re La
 bas - sa fi - no a ter - ra gli em - pi. Lo - da - te il Si - gno - re: è
 Si - Sol 9 Re La Sol 9
 bel - lo can - ta - real no - stro Dio, dol - ce è lo - dar - lo co - me a Lui con -
 Re C La Si Sol 9
 vie - ne. Can - ta - te al Si - gno - re un can - to di gra - zie, in - to - na -
 Re La Sol 9 Re C Re Si
 - te sul - la ce - tra in - ni al no - stro Dio. E - gli co - pre il cie - lo di nu - bi, pre -
 Sol Mi La 7 Sol
 pa - ra la piog - gia per la ter - ra, fa ger - mo - glia - re l'er - ba sui mon - ti. Prov -
 Sol Re La 7 Sol
 ve - de il ci - bo al be - stia - me, ai pic - co - li del cor - vo che gri - da - no a

Re
Dal Sal
 poi segue
 Lui. Lo -
 Non fa con - to del vi - go - re del ca - val - lo, non ap -
 Si -
 prez - za l'a - gi - le cor - sa del - l'uomo, il Si -
 La Sol
 La
 Sol
 La 7
 Re
 La
 Sol
 nel - la sua gra - zia.
 Re
 Lo -
si ripete sfumando

Il Signore ricostruisce Gerusalemme,
raduna i dispersi d'Israele.

Risana i cuori affranti
e fascia le loro ferite;
Egli conta il numero delle stelle
e chiama ciascuna per nome.

Grande è il Signore, onnipotente,
la sua sapienza non ha confini.

Il Signore sostiene gli umili
ma abbassa fino a terra gli empi.

Lodate il Signore:
è bello cantare al nostro Dio,
dolce è lodarlo come a Lui conviene.
Cantate al Signore un canto di grazie,
intonate sulla cetra inni al nostro Dio.

Egli copre il cielo di nubi,
prepara la pioggia per la terra,
fa germogliare l'erba sui monti.
Provvede il cibo al bestiame,
ai piccoli del corvo che gridano a Lui.

Lodate...

Non fa conto del vigore del cavallo,
non apprezza l'agile corsa dell'uomo.
Il Signore si compiace di chi lo teme,
di chi spera nella sua grazia.

Lodate...

VENTO, RACCONTA

Sal. 103,4 – Lc. 2,1-20 – Is. 9,1-6 – Mt. 2,1-12

$\text{♩} = 96$

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a 'G' with two sharps). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

La Sol Re La Sol
Re La La Mi
Re Sol La Mi Re
tor - ni nel - la men - te: por - ti l'e - co di u - na not - te che non
sai scor - da - re più. Quel - la not - te, tan - te stel - le eu - na
lu - ce chia - ra chia - ra: nel - la ter - ra d'I - sra - e - le sei pas -
sa - to pu - re tu. Ven - to che hai in - con - tra - to il vol - to del mio Dio, ti pre -

Mi La Re
 - go, ri - tor - na. Vie - ni a rac - con - ta - re co - sa hai vi - sto tu, ti pre -
 Mi Fa Re La Fa Do Sib Fa
 - go, rac - con - ta, si, rac - con - ta.
 Do Sib Fa Do Sib Fa Mi
 rall..... Dat Sal e Coda
 Quel - la not -
 Fa Sib Do Fa
 Ven - to che hai in - con - tra - to il vol - to del mio Dio, ti pre - go, ri - tor - na.

Vento forte, vento saggio,
mi ritorni nella mente:
porti l'eco di una notte
che non sai scordare più.

Quella notte, tante stelle
e una luce chiara chiara:
nella terra d'Israele
sei passato pure tu.

(solo)
**Vento che hai incontrato il volto del mio Dio,
ti prego, ritorna.**
**Vieni a raccontare cosa hai visto tu,
ti prego, racconta,
sì, racconta.**

Quella notte di speranza
è un pensiero sempre caro:
ha il sorriso di un bambino
che non so scordare più.

Vento che hai incontrato...

(coro)
**Vento, vento,
vento, ritorna.**
**Vento, vento,
vento, racconta,
sì, racconta.**

Vento...

CANTA, PICCOLO, CANTA

Sal. 112,3 – Rom. 1,20 – Sal. 18,2.4-5 – Sir. 43,2 – Sal. 22,3 – Sir. 43,27-30

Quando ti svegli al mattino
perché un raggio di luce è arrivato sul cuscino,
se ti domandi chi ha svegliato il sole mentre dormivi
tu scopri che Qualcuno c'è.

Sì, puoi già ascoltare :
ora il sole si è messo a cantare
e se osservi ed impari a capire
sempre canta ogni cosa che c'è.

Anche il fiore che s'è aperto
già partecipa al concerto,
solamente la tua voce manca
ma tu canta, canta.

Canta, piccolo, canta
la tua gioia di scoprire cose belle:
cio che vedi con gli occhi,
cio che ascolti nel cuore
e sorridi, sorridi, sorridi.
Se poi qualcuno ha bisogno di te
tu dàgli una mano e anche lui
potrà cantare.

Puoi svegliarti ormai,
non dormire più,
intorno tutto canta
se ascolti tu.

Sì non ci hai pensato
ma da quando il sole si è alzato
ti dà luce, ti scalda e ti dice :
“Anche tu puoi cantare con me”.

Anche il mare, i monti e il vento
incominciano un bel canto,
solamente la tua voce manca
ma tu canta, canta.

Canta, piccolo, canta...

Canta, piccolo, canta / Canta anche tu con noi
Canta, piccolo, canta / Canta anche tu

= 96

Re - Do Re - Do Re - Do Re - Do Re -
Quan - do ti sve - - gial mat - ti -- no per - ché un

Fa La 7 Re - Do Sol
rag - gio di lu - - ce è ar - ri - va - to sul cu - sci - no, se ti do - man - di

Do 7 Fa Do Fa
chi ha sve - glia - to il so - le men - tre dor - mi - vi tu sco - pri che Qual - cu - no c'è.

Fa Re - Do Fa La 7
Si, puoi già a - scol - ta - re: o - ra il so - le si è mes - so a can -

Re - Sol Do 7
ta - re e se os - ser - vi ed im - pa - ria ca - pi - re sem - pre

Fa Do Fa Sib Do
can - ta o - - gni co - sa che c'è. An - che il fio - re che s'è a - per - to già par -

La 7 Re - Sib Sol Sib Do
te - ci - pa al con - cer - to, so - la - men - te la tua vo - ce man - ca, ma tu can - ta,

Do⁷ Fa Do Fa Sib Do
 can - ta. Can - ta, pic - co - lo, can - ta la tua gio - ia di sco - pri - re co - se bel -
 Fa Sib Do La⁷ Re -
 - le: ciò che ve - di con gli oc - chi, ciò che a - scol - ti nel cuo - re e sor -
 Do Sib Sol Sib Fa
 ri - di, sor - ri - di, sor - ri - di. Se poi qual - cu - no ha bi - so - gno di te tu
 Sib Fa Do Fa Re Do
 dà - gli u - na ma - no e an - che lui po - trà can - ta - re. Puoi sve - gliar - ti or - mai,
 Sol Do La⁷ Re - Sol Do
 non dor - mi - re più, in - tor - no tut - to can - ta se a - scol - ti tu.
 Do⁷ Dal  Re - Do Fa Do Re - Do Fa Do
 e Coda | : | Can - ta, pic - co - lo, can - ta. Can - ta, pic - co - lo, can - ta.

tanti motivi per vivere

QUEL CANCELLO

Sir. 14,17 – Gc. 4,13-14 – Lc. 12,15-21 – Sal. 48,8-21 – Lc. 9,25 – Is. 55,2-3

A musical score for 'QUEL CANCELLO' consisting of four staves of music. The tempo is marked as 88 BPM. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below the notes in Italian. The first staff starts with a quarter note followed by an eighth note, then a half note, another half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The second staff begins with a half note, followed by a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The third staff begins with a half note, followed by a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The fourth staff begins with a half note, followed by a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note.

Do La 7 7/4 7 Re- Fa- Do Sol Do
La 7 Re- Fa Fa- Do Fa- Do
nu - ti - le che chiu - di quel can - cel - lo, il ven - to non si
Do La 7 Re- Fa- Do Sol Do
fer - ma. Per - cor - re il via - le che por - ta al - la tua vil - la e spaz - za vi - a

Do Sib 9 Fa Do⁴
 tut - to: an - che i fio - ri fin - ti che hai la - scia - to da - van - ti a u - na Ma - don - na.
 Sib Fa Reb 7+ Do⁴
 an - che quel - le fo - to che con - ser - vi sem - pre per - ché tu vuoi fer - ma - re il tem - po.
 Fa - Do Sol 1. 2.
 An - che l'a - bi - to bian - co or - mai in - gial - li - to. E'i -
 Do La 7 7/4 7 Re - Fa - Do Sol *Dal Sal e Coda*
 Sol Do La 7 7/4 7 Re - Fa - Do Sol
 Do La 7 Re - Fa Fa - Do Fa - Do *sfumando*

tanti motivi per vivere

(Recitato)

*Il cancello si è chiuso alle tue spalle:
hai lasciato tutti fuori.*

*Cammini come sempre
protetto da siepi,
muri, fili spinati.*

*Ti soffermi compiaciuto
a contemplare il tuo tesoro
e già pensi ad innalzare
altre siepi, altri muri,
altri fili spinati*

fatti di stanche abitudini ipocrite.

*Non ti accorgi,
prigioniero come sei,
che tutto il tuo tesoro
già marcisce.*

E' inutile che chiudi quel cancello,
il vento non si ferma.
Percorre il viale
che porta alla tua villa
e spazza via tutto :
anche i fiori finti
che hai lasciato davanti a una Madonna;
anche quelle foto che conservi sempre
perché tu vuoi fermare il tempo;
anche l'abito bianco
ormai ingiallito.

E' inutile che chiudi quel cancello
il vento non si ferma.

Percorre il viale
che porta alla tua villa
e spazza via tutto :
anche l'arma sempre più potente
che non ti difende;
anche le bugie di quell'oroscopo
che ti legava ad un destino;
anche gli idoli vuoti,
senza futuro.

E' inutile che chiudi quel cancello,
il tempo non si ferma.

Percorre il viale
che porta alla tua villa
e consuma tutto :
anche il bel fragore degli applausi
che chiamavi "gloria";
anche l'abitudine del tuo sorriso
e le parole che non restano;
anche l'ultimo giorno
della tua vita.

(Recitato)

*Ogni volta che ti osservo, uomo,
mi racconti come un po' della mia storia.
Anche per questo, forse,
io continuo a sperare
che finalmente si apra
quel cancello.*

LA TUA STORIA

Sal. 138,13-16 – Sir. 15,14-17 – Lc. 11,28 – Sal. 118,165 – Pr. 19,16 – Pr. 16,17 – Ef. 5,15-16 – Sal. 125,5-6 – Gv. 12,24
Sir. 37,16-18a – Gal. 6,7-9 – Sap. 1,12-14a – Sal. 122,1-2 – Eb. 12,1-3 – Rm. 6,4-5


= 140

Stave 1: Re Mi La 7 Re Mi
Stave 2: La 7 Re Re Mi
Stave 3: La 7 Re Mi La 7
Stave 4: Sol Sib Re Mi La 7
Stave 5: Re Mi La 7 Re
Stave 6: Sol La Re Mi La

Quan – do an – co – ra tu non c'e – ri è i – ni –
zia – ta la tua sto – ria, il Si – gno – re del – la vi – ta l'ha la –
scia – ta in ma – no a te. Ehi, tu, dim – mi do – ve scri – vi la tua sto –
ria, in un ci – ne – ma o al ta – vo – lo di un bar, su u – na
mo – to che sol – tan – to ta – glia il ven – to o in un so – gno che sva – ni – sce in un mo – men –

Re Mi La⁷ Re
 to. Ehi, tu, dim - mi do - ve scri - vi la tua sto - ria, in un

Mi La⁷ Re
 a - bi - to al - la mo - da o sul tuo vi - so, al - lo

Sol La Re
 spec - chio fai le pro - ve di un sor - ri - so: è u - n'im -

Mi La Re Sol La
 ma - gi - ne che il tem - po cam - bie - rà. Vuoi la pa - ce? Lot - ta for -

Re Mi La Re Sol La
 - te. Scri - vi be - ne la tua sto - ria: il Si - gno - re del - la vi -

Re Mi La⁷ Re Mi La⁷
 - ta l'ha la - scia - ta in ma - no a te.

Sol La Re Mi La
 Re Mi La

Quando ancora tu non c'eri
è iniziata la tua storia,
il Signore della vita
l'ha lasciata in mano a te.

Ehi, tu, dimmi dove scrivi la tua storia,
in un cinema o al tavolo di un bar,
su una moto che soltanto taglia il vento
o in un sogno che svanisce in un momento.

Ehi, tu, dimmi dove scrivi la tua storia,
in un abito alla moda o sul tuo viso,
allo specchio fai le prove di un sorriso:
è un'immagine che il tempo cambierà.

Vuoi la pace? Lotta forte.
Scrivi bene la tua storia:
il Signore della vita
l'ha lasciata in mano a te.

Proprio tu ogni giorno scrivi la tua storia:
ogni azione è una sconfitta o una vittoria,
non è volo di farfalla senza méta...
Quella passa ma il tuo frutto resterà.

Vuoi la pace?...

Non hai forza? Guarda in alto.
Dov'è l'uomo del dolore?
E' risorto il tuo Signore,
***certo Lui ti aiuterà. (* a ripetizione)**

PAROLE DI PACE

Mt. 5,44-45 – Pr. 25,21-22 – Rm. 12,18 – Col. 3,12-15 – 1 Tim. 2,1-6,8

= 144

Fa Do Re- Sib Fa Do Fa Do Fa Re- Sib

Fa Do Sib Fa Do Re- Sib

"Pa - ro - le di car - ta" le chia - mi co - si se

scri - vo e ti par - lo di pa - ce. "Pa - ro - le di suo - no" per - du - te per - ché il

Fa Do Fa Do 1.2.3. Fa Do Re- Sib

ven - to le por - ta con sè. Can - to, can - to, can - to per - ché ho an -

Fa Sib Do Fa Do Re- Sib Fa Do Fa

co - ra pa - ro - le di pa - ce. Gri - do al ven - to, gri - do di più e spe - ro che a-scol - ti an - che tu. Pa -

4. Fa Do Re- Sib Fa Do 7.

Pre - go, pre - go, pre - go per chi an - co - ra non tro - va la pa - ce.

Fa Do Re Sib Fa Do Re Sib
 Gri - do al cie - lo e pre - go per - ché se cer - chi un e - sem - pio tu sco - pri che c'è Chi ha
 Fa Do Sib Fa Sol Re Mi Do Sol Do Re
 da - to la vi - ta per te. Can - to, can - to, can - to per - ché ho an - co - ra pa - ro - le di pa - ce.

"Parole di carta"
 le chiami così
 se scrivo e ti parlo di pace.
"Parole di suono"
 perdute perché
 il vento le porta con sé.

Canto, canto, canto perché
ho ancora parole di pace.
Grido al vento, grido di più
e spero che ascolti anche tu.

"Parole di stoffa"
 son quelle di chi
 sa far sventolare parole.
Bandiera nel vuoto
 che si fermerà
 appena quel vento cadrà.

Canto, canto...

"Parole di carta"
 se scrivo così
 perché non ho niente da fare.
"Parole di suono"
 se ti accorgi che
 io canto soltanto per me.

Canto, canto...

"Parole di pace"
 da vivere in te
 perché devi amare i nemici.
Preghiere di pace
 se non ce la fai
 e certo anche tu riuscirai.

Prego, prego, prego per chi
ancora non trova la pace.
Grido al Cielo e prego perché
se cerchi un esempio
tu scopri che c'è
Chi ha dato la vita per te.

***Canto, canto, canto perché**
ho ancora parole di pace. (* a ripetizione)

LA PICCOLA VIA

Mt. 7,13-14 – Ger. 15,19 – Gen. 3,4-13 – Sap. 2,1.6-11 – Os. 14,2-3 – Gl. 2,12-13 – Is. 55,1-3 – Pr. 5,22 – 2 Pt. 2,19 – Gv. 8,34
Gc. 1,15 – Sap. 5,6-9 – Lc. 15,17-19 – Sir. 21,1-3 – Lc. 9,23-24 – Is. 55,10-11 – Sap. 11,23-24 – Sap. 12,2 – Gv. 6,37b – Gv. 8,11b
Gv. 15,10 – Is. 30,18-33a

A musical score for 'La Piccola Via' featuring three staves of music with lyrics in Italian. The tempo is 88 BPM. The key signature changes between C major, F# minor, and G major. The lyrics are:

CHIT. ARP.... La 4/7 7 4/7 7 4/7 7 4/7 7 4/7 7 Quan - ta è fal - sa l'al - tra vi - a! La chia -
ma - vo "li - ber - tà", mi di - ce - va: "Qui puoi fa - re tut - to
quel - lo che ti va". Quan - to è la - dra l'al - tra vi - a mi ha ru -
ba - to pu - re il cuo - re. Fa La 7 Re - Fa Do 7 Ri - tor - na a me...
Fa 2 4 C

Quanto è falsa l'altra via!
La chiamavo "libertà",
mi diceva : "Qui puoi fare
tutto quello che ti va".
Quanto è ladra l'altra via
mi ha rubato pure il cuore.

Ritorna a me...

Ho camminato io nel fango,
andavo sempre più giù.
Speravo fosse solo un sogno,
ma son ridotto così.
La strada larga è ormai finita per me,
ho già capito dove va.
Tutti i piaceri di un tempo
non son durati che un momento...
Speranza mia, dove sei?
Cos'è rimasto per me?
Solo una piccola via.

Quanto è vera questa via!
Non nasconde la realtà,
dice : "Qui dovrai soffrire
ma la pace resterà".
Quanto è viva questa via,
dà la forza per lottare.

Ritorna a me...

Non chiedi se ho sbagliato troppo,
c'è ancora posto per me.
Purché io torni a camminare,
purché ritorni da te.
Mi dici : "Resta nel mio amore, se vuoi,
la strada giusta già la sai".
Io finalmente ti sento,
non so se fuori oppure dentro...
Speranza mia, dove sei?
Tu sei rimasta per me
in quella piccola via.

tanti motivi per vivere

DOLCE REGINA

Ap. 12,1 – Lc. 1,43 – Lc. 1,27-35 – Lc. 1,47 – At. 1,14 – Lc. 1,48 – Lc. 6,21 – Lc. 8,21 – 1 Cron. 17,11ss – Is. 53,8 – Is. 53,11
Ez. 44,1-2 – Gv. 19,26-27 – Lc. 2,35 – Gen. 3,15

Dolce Regina vestita di sole,
la tua corona, che cos'è?
Dodici stelle che il tuo Signore
ha regalato proprio a te,
Madre gloriosa del tuo Creatore,
Vergine e Sposa del tuo Re.

**Ave Maria, piena di grazia,
Madre di Dio, prega per noi.**

Vergine, Madre del tuo Salvatore,
la luna è in festa : come mai?
Anche la terra vuole venire
per stare sempre ai piedi tuoi
e insieme a te, Maestra d'amore,
vuole adorare il Dio del Ciel.

Ave Maria...

Umile serva del tuo Signore,
perché piangevi a Nazareth?
Mentre scrutavi le sue Scritture
e già aspettavi il grande Re,
tu ti affliggevi per i dolori
del giusto servo di Jahvè.

Ave Maria...

Vergine sempre e Madre di Dio,
cosa ha affidato a te Gesù?
Lì dalla Croce del tuo dolore
quando la Chiesa accolse te :
piena di grazia, pegno d'amore,
tesoro inestimabile.

**Ave Maria, piena di grazia,
il Signore è con te,
tu sei benedetta tra le donne
e benedetto è il frutto del tuo seno, Gesù.
Santa Maria, Madre di Dio,
prega per noi peccatori
adesso e nell'ora della nostra morte. Amen.**

144
12 Do Re Sol Fa Do Sol Do
 Re Sol Fa Do Sol Do Fa Do Re
 Sol Do Fa Do Sol Do Fa Do Re
 ro - na che co - s'è? Do - di - ci stel - le che il tuo Si - gno - re ha re - ga -
 la - to pro - prio a te, Ma - dre glo - rio - sa del tuo Crea - to - re, Ver - gi - ne e
 Re - Sol Do Re - Sol Do Re - Sol Do
 Spo - sa del tuo Re. A - ve Ma - ri - a, pie - na di gra - zia, Ma - dre di
 Re - Sol Do 123 Do Re -
 Di - o, pre - ga per noi. Ver - gi - ne, Ma - dre del tuo Sal - va - to - re, la lu - na è in
 4. Do Re - Dal Sal Θ e Coda
 sem - pre e Ma - dre di Di - o, co - sa ha af - fi -

Re - 5+ Sol
Do **La7** **Re -**
 ri - a, pie - na di gra - zia, il Si - gno - re è con te, tu sei be - ne - det - ta fra le
A - ve, pie - na di gra - zia
Sol **Fa** **Do** **Re -**
 don - ne e be - ne - det - to è il frut - to del se - no tuo, **Ge - sù.**
don - ne e be - ne det - to è il frut - to del se - no tuo, **Ge - sù.**
Re -
San - ta Ma - ri - a,
Sol
Ma - dre di
Do
La7
San - ta Ma - ria,
Di - o, **pre - ga per noi pec - ca -**
Di -
Re -
Do
to - ri a - des - so e nel - l'o - ra del - la no - stra
Sol
Fa
Do
mor - te. A -
men.
pre -
-
- ga
A -
men.



TI CERCHIAMO, PIETRO (lato A)

La canzone dedicata al Papa
con la viva voce di Giovanni Paolo II

DOLCE REGINA (lato B)

disco 45 giri SI 45.39 stereo



**RENATO
RICCIONI**

VENITE NEL MIO CAMPO C'E' UN TESORO!

Canzoni per scoprire la gioia di cantare i doni del Signore

disco LP SI 30.35 stereo
cassetta MEP 207 stereo
spartito EP 349

